

Studiekonferanse på Vidaråsen mars 2014



Som tilreisende og gjester på gjestehuset på Vidaråsen fikk vi en varm mottagelse og ble veldig godt ivaretatt under hele oppholdet. Jeg mener dette var med på å skape trygghet i gruppen. Det var sosialt og hyggelig, og skapte en god atmosfære. Det å reise og å delta som medarbeidere og elever sammen på konferansen var et godt pedagogisk grep etter min mening.

Første kveld startet med bli kjent og presentasjon . Vi skulle presentere oss for hverandre, og med et genialt påfunn fra Cornelius som er medarbeider på Vidaråsen ble vi alle utfordret til å finne ut hva vi liker best å gjøre og å lage et fysisk uttrykk av det. Dette skulle vi vise sammen med å si navnet vårt. Det var en utfordring, større eller mindre for mange i kretsen vi stod i, men alle presenterte seg selv veldig flott. Og det var morsomt !

Tirsdag 18. Mars etter frokost møttes vi i Andreasbygget for sang sammen med Cornelius, før vi fikk et innledende bidrag til tema fra Dag Balavoine, om å vokse fra et lite barn til ung voksen og tanken på hva hver enkelt vil drive med. Deretter fikk vi omvisning i alle verkstedene på Vidaråsen. Etter en god pause i Kristofferhallen, fikk vi gå på scenen å velge oss ut redskaper, verktøy eller andre gjenstander som kunne representere noe av det vi vil drive med eller noe vi ønsker å drive med. Med god tid fant alle sine redskaper/verktøy. Først hilste vi på hverandre med spørsmålet: "Hva heter du og hva driver du med?", før vi presenterte oss for hverandre, en og en på scenen med det samme spørsmål.

Det var lagt vekt på en god lang middagspause, og sosialt fellesskap. Dette ga muligheter for mingling i kretsen eller å få hvile ut for den som ønsket det.

Ettermiddagsøkten var spennende. Vi hadde Eurytmi med Simone og vi øvde inn en vakker gammel hilsen. Det var veldig flott med denne deltagelsen som medarbeider og beboer/elev viste sammen. Alle deltok selvfølgelig på lik linje og støttende for hverandre.

Tema – "hvem vil jeg være sammen – med og hvem vil være sammen med meg", ble innledet av Corinna Balavoine . Det var en flott varm temarunde som ga alle tanker om hvem vi er sammen med og hvorfor vi er sammen. En praktisk oppgave rundt tema var at vi delte oss i grupper etter for eksempel farge på klær, alder, og kjente etter om det hadde betydning for om vi



var sammen. I samtalen hadde mange i gruppen tanker rundt tema. I forhold til farger var det kun en med hvit genser for eksempel. Betød det at hun ikke kunne være sammen med noen? Eller også var det kun fire i gruppen mellom 50-60 år, og kun en i gruppen 60-70 år. Betød det at de kun hadde hverandre? Er alder alltid viktig? Denne praktiske framstillingen ga alle tanker som vi delte med hverandre i kretsen.

Kveldens Quiz-kafé på gjestehuset var strålende morsom, og vi delte oss naturlig ved bordene uten å tenke at vi måtte sitte sammen med våre "egne" !

Onsdag 19.mars startet med Eurytmi med Simone og vi fortsatte denne varme hilsenen i kretsen og sammen mot hverandre to og to i kretsen til alle hadde hilst på hverandre.

Tema – "Hvordan vil jeg bo" – ble innledet av Aimee. Hun snakket om hvordan vi bor og innledet med tanker rundt tema. Aimee hadde "laget et rom" på gulvet i hallen med inngangsdør, og alle klarte stort sett den imaginasjonen. Vi deltok med å gå inn i "huset" og fortelle hvordan det så ut der, eller hvordan vi vil bo i fremtiden. Etter samtalen fikk vi dele oss i fire grupper, alle med tema bo og familiekonstellasjoner:

Jeg bor alene.
Jeg bor sammen med mor og far.
Jeg bor sammen med kjæresten min.
Jeg bor i et Camphill bofellesskap.

Vi skulle spille teater og vise frem disse bomulighetene

uten å bruke ord. Vi fikk plukke kostymer , og samle oss i ti minutter for å komme fram til hvordan vi skulle klare å vise oppgaven vi hadde fått. Vi var to beboere og to medarbeidere på min gruppe, og det var interessant å se hvordan vi løste oppgaven, med ideer fra alle. En av beboerne valgte å være den som bodde alene, som var vår oppgave. Og vi andre skulle komme på besøk til et selskap.

Ettermiddagen ble viet til musikk og lek med klokkespill sammen med Verena og Dag. Vi hadde også en runde med tilbakeblikk.

Alle disse praktiske/kunstneriske oppgavene knyttet til tema var et godt pedagogisk grep, som jeg ser det. Det å utfordre intellektuelt og kunstnerisk/praktisk er jo god steinerpedagogikk, og jeg opplevde at det hadde stor verdi i denne konferansen. Sammen med det at vi alle, både beboere og medarbeidere deltok.

Avslutningen med dans, gode kaker, og godt fellesskap med "hele" Vidaråsen landsby om kvelden var absolutt en "høyde" som har gitt konferansen en signatur. Med det mener jeg at det sosiale har betydd veldig mye for våre elever. Å reise, og treffe andre ungdommer, skape noe sammen, lære noe sammen, og være sammen. Det vil gjøre det lett tror jeg i tiden fremover å ta opp temaene som var knyttet til konferansen, fordi den har satt et stort positivt avtrykk hos alle.

Toril Madsø er medarbeider på Framskolen Vallersund Gård. Red

Tekst: Toril Madsø. Foto: Dag Balavoine.

Veien er lang det er langt til mål, det er bare å gå, gi tål...
Når du er fremme vil du forstå
På vei er vandreren hjemme.

Arnulf Øverland

Som medarbeider på Framskolen på Vallersund Gård har jeg fått muligheten til å delta på studiekonferanse. Der har jeg sammen med unge voksne på Framskolen fått møte unge voksne fra andre helsepedagogiske steder i Norge.